



## **Istituto Comprensivo di Maniago**

Via Dante, 48 - 33085 MANIAGO (PN)

Tel. 0427 709057 - Fax 0427 71526

E-mail [pnic82800x@istruzione.it](mailto:pnic82800x@istruzione.it) - PEC [pnic82800x@pec.istruzione.it](mailto:pnic82800x@pec.istruzione.it)

<http://www.icmaniago.it>

---

# Curricolo di Istituto

## **L'ISTITUTO COMPRENSIVO**

L'Istituto Comprensivo di Maniago è nato il 1° Settembre 2012 a seguito del piano di dimensionamento della rete scolastica regionale approvato dalla Regione Friuli Venezia Giulia su proposta della Conferenza Provinciale di Organizzazione. Esso è il risultato dell'unificazione del Circolo didattico di Maniago e della Scuola Secondaria di 1° Maniago. Attualmente l'Istituto riunisce quattro plessi di scuola dell'infanzia, quattro di scuola primaria e due di scuola secondaria di 1°, che fanno riferimento a una realtà territoriale articolata nelle Amministrazioni Comunali di Maniago, Vivaro e Frisanco. L'attività dell'Istituto è destinata alla formazione dei bambini e delle bambine appartenenti ad una fascia d'età che va dai 3 ai 14 anni. L'Istituto ha una struttura organizzativa e collegiale unitaria, formata cioè da un Collegio Docenti, composto dai docenti dei diversi ordini di scuola, un Consiglio d'Istituto e un'unica Dirigenza.

## INDICE

---

PARTE I.....	3
PARTE II.....	10
PARTE III.....	23
PARTE IV .....	33

# Parte I

# Introduzione

## INTRODUZIONE

---

La scuola dell'autonomia trova attuazione attraverso il **curricolo**, dove conoscenze e competenze sono tra loro in stretta relazione. Il Curricolo è costituito dall'insieme integrato e organizzato delle possibilità formative offerte e dalle modalità intenzionali di condurre e predisporre processi di apprendimento/insegnamento.

Si articola attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Il curricolo costruisce le competenze partendo dalle esperienze e dalle conoscenze, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto.

Come stabilito dal D.M. 139/07, ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni (finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento), che la comunità nazionale esprime per garantire unitarietà al sistema di istruzione e formazione.

L'Istituto Comprensivo di Maniago, tenuto conto del quadro normativo disegnato dai diversi provvedimenti nazionali ed europei, sta operando, attraverso un processo di ricerca-azione, azioni di formazione in rete con altre istituzioni, azioni di condivisione e operatività interne tra i docenti, alla revisione e costruzione del proprio curricolo, in particolare per definire: le competenze in uscita (in riferimento al D.M. 139/2007 sulle "competenze chiave di Cittadinanza"), il curricolo disciplinare, i parametri di valutazione.

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza il nostro Istituto, particolare attenzione viene dedicata alla costruzione del curricolo verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento nell'arco di età dai tre ai quattordici anni.

Le **finalità** riportate nel documento 2012, imparare a stare al mondo e imparare a essere attraverso lo sviluppo armonico della persona, impongono di prestare attenzione in particolare al:

- formare alla cittadinanza
- educare a scelte autonome e responsabili
- sostenere l'uguaglianza delle opportunità
- garantire il rispetto delle libertà e delle differenze.
- valorizzare diversità e unicità culturali.

- trasmettere i valori delle comunità.
- assicurare il successo scolastico di tutti gli studenti con particolare attenzione a diversità, svantaggi e disabilità.

I piani d'azione proposti dal testo, sono rilevabili in:

1. **piano culturale**, ovvero la costruzione di nuove forme di umanità nella consapevolezza delle responsabilità e dei destini comuni, che trova concretizzazione nel:
  - interazione tra microcosmo, macrocosmo, globalità.
  - interazione/integrazione tra scuola – famiglia – territorio - mondo del lavoro.
  - interazione tra le differenze culturali per costruire alleanze educative.
2. **piano cognitivo**, ovvero la centralità della persona che apprende, la simultaneità, multidimensionalità e facilità dell'accesso ai saperi, che trova concretizzazione nel:
  - integrare le dimensioni (desideri, bisogni affettivi, emotivi e relazionali degli alunni) a fondamento dei processi cognitivi.
  - selezionare, generalizzare, creare connessioni, favorire l'autonomia di pensiero.
  - elaborare metodi e categorie per orientarsi nei saperi.
  - costruire saperi essenziali irrinunciabili.
3. **piano metodologico**, ovvero la costruzione di ambienti di apprendimento in una scuola accogliente che attiva le energie e le potenzialità di ognuno, che trova concretizzazione nel:
  - cooperare con le famiglie e nel gruppo.
  - riconoscere e valorizzare saperi informali e non formali.
  - valorizzare le situazioni pratiche, manuali, ludiche, corporee incrementando le pratiche laboratoriali e cooperative.
  - cogliere i problemi essenziali partendo dalle esperienze.
  - riconoscere e ricomporre i quadri d'insieme dei saperi e delle discipline riuscendo a costruire connessioni.
  - trattare le questioni culturali aperte.
  - orientare alla ricerca.

Nella costruzione del proprio Curricolo l'Istituto ha tenuto conto delle seguenti caratteristiche:

CARATTERISTICHE DEL CURRICOLO				
Contestualizzato	Integrato	Dinamico	Progressivo	Collegiale e prescrittivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aderente all'esperienza degli alunni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interconnesso e trasversale tra i saperi e le discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scelto nelle proposte e nelle strategie di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A spirale, trasversale e unitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condiviso dai docenti e realizzato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradotto nel contesto locale in rapporto ai quadri di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettoso dell'unitarietà dei processi di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificato e valutato nell'efficacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progressivamente orientato verso le discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincolante nella scansione temporale dei traguardi scelti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccordato tra ordini di scuola e con il 2° ciclo di istruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientato al miglioramento continuo</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Personalizzato e certificato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasparente: comunicato, partecipato e rendicontato alle famiglie e agli alunni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetto di riflessione e di autovalutazione periodica</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzante le risorse professionali esistenti</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propulsivo per la formazione, la ricerca e lo sviluppo</li> </ul>		

**Il Curricolo costituisce l'IDENTITA' PEDAGOGICA DELL'ISTITUTO.**

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

---

I docenti, impegnati attraverso un percorso di ricerca-azione, hanno realizzato un Curricolo unico e coerente, che consente una visione unitaria del percorso scolastico e che facilita il raccordo con la Scuola Secondaria di 2°.

L'organizzazione del documento si fonda su una prospettiva incentrata sulla **VERTICALITÀ** e sulla **CONTINUITÀ**, intesa come progettazione e realizzazione di percorsi caratterizzati da **gradualità** e **progressività**, che rispettano e accompagnano adeguatamente i cambiamenti evolutivi.

Le **finalità** comuni individuate sono:

- accompagnare e sostenere l'allievo nel processo di costruzione e consolidamento della propria identità
- favorire la conquista dell'autonomia
- promuovere l'acquisizione delle competenze
- educare alla cittadinanza attiva e consapevole

## STRUTTURA DEL CURRICOLO

---

La **struttura** del documento vede la scelta di integrare le competenze trasversali europee, rielaborate nel Profilo dello studente, con le competenze per campi d'esperienza e discipline, al fine di costruire un impianto che consenta agli alunni di progredire nell'acquisizione di competenze e agli insegnanti di monitorare i processi attivati.

Il Curricolo è così strutturato:

### PARTE 1:

- Introduzione e presentazione

### PARTE 2:

- Competenze Trasversali per la Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo:
  - Identità
  - Autonomia

- Cittadinanza

### **PARTE 3:**

- Traguardi di Sviluppo delle Competenze, ordinati in senso verticale per i tre gradi scolastici e organizzati per ambiti disciplinari, in relazione agli anni ponte (uscita Scuola dell'Infanzia, uscita Scuola Primaria, uscita Scuola Secondaria di 1°)

### **PARTE 4:**

- Curricolo per competenze di apprendimento, strutturato per livello scolastico in ottica verticale, per aree disciplinari (con riferimento ai campi d'esperienza e alle discipline) e per anni ponte.
  - Traguardi di sviluppo delle competenze (con riferimento al profilo in uscita, e alle competenze sui tre ordini scolastici)
  - Competenze disciplinari trasversali (che concorrono allo sviluppo delle competenze di Identità, autonomia e cittadinanza)
  - Competenze per campi d'esperienza o discipline:
    - Competenze
    - Nuclei Fondanti
    - Obiettivi di Apprendimento:
      - Conoscenze
      - Abilità
  - Insegnamento della religione Cattolica



## PROGRESSIONE VERTICALE DEL CURRICOLO

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>			
	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AREE DISCIPLINARI</b>			
	AREA LINGUISTICA	AREA MATEMATICO, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA	AREA STORICA GEOGRAFICA	AREA ARTISTICO MUSICALE MOTORIA
<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>	<b>DISCIPLINE</b>			
	Italiano Lingua Inglese Lingue Comunitarie	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia	Arte e Immagine Musica Educazione Fisica

# Parte II

# Competenze Trasversali

## SCUOLA INFANZIA

IDENTITA'		
<p><b>Profilo delle competenze in uscita dalla Scuola dell'Infanzia:</b> Riconosce ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri e paure; avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità; ha maturato una sufficiente fiducia in sé; è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti; quando occorre sa chiedere aiuto.</p>		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
SAPERSI ORGANIZZARE	1.a Riconoscere, analizzare, scegliere e categorizzare	1.a.1 Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni 1.a.2 Utilizza diversi materiali per realizzare un progetto scegliendo i tempi, le metodologie e strategie a lui più congeniali 1.a.3 Porta a termine in modo autonomo le consegne
SAPER RIFLETTERE	2.a Riflettere sul proprio apprendimento e sui comportamenti	2.a.1 Ha consapevolezza delle proprie capacità e le utilizza in modo appropriato nelle varie situazioni 2.a.2 Osserva se stesso rilevando somiglianze e differenze sia dal punto di vista corporeo che emotivo 2.a.3 Esprime ipotesi e valutazioni sul proprio operato 2.a.4 Riconosce i propri errori ed è disponibile a rivedere il proprio operato
SAPER ESPRIMERE GIUDIZI E PARERI PERSONALI	3.a Interpretare, orientare le proprie scelte, esprimere opinioni	3.a.1 Ha fiducia in se stesso e negli altri 3.a.2 Propone e realizza le proprie idee

## AUTONOMIA

**Profilo delle competenze in uscita dalla Scuola dell'Infanzia:** E' attento alle consegne; si appassiona; porta a termine il lavoro; diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
SAPERSI IMPEGNARE	1.a Riconoscere, analizzare, scegliere e categorizzare	1.a.1 Conosce i tempi che compongono i vari momenti scolastici 1.a.2 Utilizza in modo appropriato e consapevole oggetti e spazi collettivi 1.a.3 Si dimostra autonomo nelle attività quotidiane del mangiare, nell'igiene personale e nel vestirsi
	1.b Mantenere un impegno preso	1.b.1 Sceglie e prende decisioni per lo svolgimento di un compito dato 1.b.2 Porta a termine gli impegni assunti 1.b.3 Partecipa attivamente ad attività didattiche e ai giochi collettivi 1.b.4 Accetta la suddivisione dei compiti nella realizzazione di attività collettive
SAPER IMPARARE E RICERCARE	2.a Selezionare informazioni, procedure, strategie	2.a.1 Individua e seleziona le informazioni di una esperienza sulla base delle proprie conoscenze personali e il confronto con gli altri 2.a.2 Distingue gli elementi reali da quelli fantastici
	2.b Porre in relazione conoscenze, abilità, concetti, informazioni	2.b.1 Collega le informazioni creando relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti 2.b.2 Individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, opera con concetti topologici fondamentali
	2.c Pervenire a conclusioni e produzioni personali	2.c.1 Rielabora in modo creativo le informazioni attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche, drammatizzazioni, produzioni e racconto orale
SAPER METTERE IN ATTO STRATEGIE	3.a Scegliere strumenti e modalità adeguate all'esecuzione di un compito	3.a.1 In una situazione problematica mette in atto strategie adeguate per risolvere il problema incontrato

## CITTADINANZA

**Profilo delle competenze in uscita dalla Scuola dell'Infanzia:** Condivide esperienze e giochi; utilizza materiali e risorse comuni; affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
SAPER COMUNICARE	1.a Ascoltare e comprendere	1.a.1 Presta attenzione ai discorsi e alle azioni delle altre persone, ad una storia, una filastrocca o ad un brano musicale 1.a.2 Pone domande per avere chiarimenti o informazioni su un tema/argomento/richiesta 1.a.3 Comprende le informazioni fondamentali di una comunicazione verbale 1.a.4 Ascolta gli altri
	1.b Decodificare e usare codici e linguaggi	1.b.1 Utilizza correttamente le tecniche e il codice musicale ed artistico/espressivo 1.b.2 Comprende le informazioni fondamentali di un racconto, di una immagine, drammatizzazione e li verbalizza oralmente 1.b.3 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali 1.b.4 Utilizza il linguaggio grafico-pittorico per esprimere idee, esperienze, stati d'animo, situazioni, eventi e narrazioni di storie
	1.c Rielaborare informazioni, concetti e procedure	1.c.1 Riconosce lo scopo e comprende le informazioni principali contenute in una comunicazione orale 1.c.2 Riconosce e denomina le emozioni, i momenti e le situazioni nelle quali si provano 1.c.3 Interviene mantenendo coerenza con il tema o argomento della conversazione 1.c.4 Esprime i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni in modo comprensibile 1.c.5 Utilizza correttamente le regole della lingua anche senza saperle descrivere
SAPER COLLABORARE E PARTECIPARE	2.a Rispettare le regole	2.a.1 Rispetta i turni di parola 2.a.2 Conosce, adotta e rispetta le regole di convivenza civile in vari contesti

	2.b Accettare e rispettare l'altro	2.b.1 Collabora con gli altri nelle attività didattiche e nel gioco per un fine comune 2.b.2 Accetta il punto di vista dell'altro 2.b.3 Riconosce sé stesso e l'altro come diverso da sé
	2.c Lavorare in gruppo	2.c.1 Rispetta i ruoli e i compiti assegnati all'interno di un gruppo 2.c.2 Tiene conto del punto di vista degli altri per modificare alcuni aspetti di sé
	2.d Interazione	2.d.1 Affronta e risolve conflitti 2.d.2 Mette in atto comportamenti di aiuto verso i compagni
SAPERSI PRENDERE CURA DI SE', DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO	3.a Rapportarsi positivamente con sé stesso, gli altri, gli spazi, gli ambienti, gli oggetti e la cultura del territorio di vita	3.a.1 Ha cura dei materiali propri, altrui e comuni e degli ambienti scolastici 3.a.2 Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 3.a.3 Rispetta le culture presenti nel gruppo

## SCUOLA PRIMARIA

IDENTITA'		
<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione</b> Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
1. SAPERSI ORGANIZZARE	1.a Riconoscere, analizzare, scegliere e categorizzare	1.a.1 Organizza le attività tenendo conto delle informazioni necessarie, dei tempi e delle risorse disponibili 1.a.2 Organizza condotte logico/motorie complesse, coordinando vari schemi e procedure in relazione al sé, agli oggetti, agli altri 1.a.3 Riconosce e classifica ambienti fisici, antropici e fenomeni 1.a.4 Utilizza fonti, documenti, esperienze per ricavare informazioni esplicite ed implicite 1.a.5 Riconosce strutture linguistico /culturali e opera comparazioni
2. SAPER RIFLETTERE	2.a Riflettere sul proprio apprendimento e sui comportamenti	2.a.1 Assume i rischi e le conseguenze delle proprie azioni 2.a.2 Riconosce i punti di forza e debolezza nei propri comportamenti e nelle procedure di apprendimento messe in atto, modificandole 2.a.3 Sostiene le proprie idee dando spiegazioni dei propri comportamenti e del proprio punto di vista
3. SAPER ESPRIMERE GIUDIZI E PARERI PERSONALI	3.a Interpretare, orientare le proprie scelte, esprimere opinioni	3.a.1 E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere giudizi personali in relazione al contesto</li> <li>- usare le conoscenze per elaborare il proprio pensiero autonomo</li> <li>- esprimere un giudizio sui propri risultati</li> </ul>

## AUTONOMIA

**Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione** Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
1. SAPERSI IMPEGNARE	1.a Gestire tempi, spazi, strumenti	1.a.1 Organizza i materiali e gli strumenti a disposizione 1.a.2 Mette in atto sequenze di azioni 1.a.3 Rispetta i tempi richiesti 1.a.4 Realizza il compito richiesto
	1.b Mantenere un impegno preso	1.b.1 Mantiene attenzione sul compito 1.b.2 Opera consapevolmente con materiali, strumenti e procedure per la realizzazione di un compito 1.b.3 Porta a termine le consegne secondo l'impegno assunto
2. SAPER IMPARARE E RICERCARE	2.a Selezionare informazioni, procedure, strategie	2.a.1 Riflette sul proprio comportamento e operato, riconoscendo punti di forza e punti di debolezza 2.a.2 Riconosce le difficoltà di un compito/ situazione e adegua tempi e strumenti 2.a.3 Accetta situazioni sfidanti, mantenendo attenzione al compito
	2.b Porre in relazione conoscenze, abilità, concetti, informazioni	2.b.1 Analizza testi diversi e ne individua le relazioni interne (logiche/strutturali/informative) 2.b.2 Riconosce strutture linguistico/culturali ed opera comparazioni 2.b.3 Conosce ed utilizza concetti spazio/ temporali, modalità di orientamento, modalità di classificazione di fatti e fenomeni 2.b.4 Formula ipotesi e previsioni e pone in relazione cause e conseguenze 2.b.5 Legge ed interpreta produzioni espresse in diversi codici, anche multimediali
	2.c Pervenire a conclusioni e produzioni personali	2.c.1 Utilizza abilità e conoscenze acquisite in contesti nuovi 2.c.2 Assume incarichi di responsabilità 2.c.3 Partecipa con consapevolezza alle attività individuali e collettive
3. SAPER METTERE IN ATTO STRATEGIE	3.a Scegliere strumenti e modalità adeguate all'esecuzione di un compito	3.a.1 Conosce ed applica schematismi per facilitare procedure, memoria, capacità espositiva, risoluzione di situazioni problematiche 3.a.2 Seleziona strategie adeguate al compito



## CITTADINANZA

**Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:** Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
1. SAPER COMUNICARE	1.a Ascoltare e comprendere	1.a.1 Riconosce lo scopo e comprende le informazioni contenute in una comunicazione orale o scritta 1.a.2 Pone domande e formula risposte adeguate 1.a.3 Legge e comprende il testo di un problema individuando dati, quesito, rapporti, struttura 1.a.4 Legge e rappresenta uno spazio vissuto 1.a.5 Opera con grafici e tabelle 1.a.6 Utilizza fonti, documenti, esperienze per narrare fatti 1.a.7 Ascolta/osserva brani musicali, opere d'arte e messaggi multimediali
	1.b Decodificare e usare codici e linguaggi	1.b.1 Riconosce informazioni esplicite/implicite 1.b.2 Conosce ed opera con i concetti della logica, dei numeri e della misura 1.b.3 Formula ipotesi, valuta e risolve situazioni problematiche 1.b.4 Riconosce in un brano musicale, opera d'arte o messaggio multimediale i principali elementi costitutivi e i valori espressivi 1.b.5 Utilizza consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	1.c Rielaborare informazioni, concetti, procedure	1.c.1 Legge con correttezza, rapidità, scorrevolezza ed espressività testi di ogni tipo 1.c.2 Legge un'immagine statica, audiovisiva, multimediale 1.c.3 Legge ed inserisce nel contesto adeguato un'opera d'arte 1.c.4 Usa il codice sonoro applicandolo a strumentario, voce, orchestrazione 1.c.5 Usa il movimento in attività di gioco e sportive 1.c.6 Produce testi di vario tipo coesi, coerenti e ortograficamente corretti

2. SAPER COLLABORARE E PARTECIPARE	2.a Rispettare le regole	2.a.1 Conosce e rispetta le regole, i diritti, i doveri propri e altrui 2.a.2 Ha cura dei materiali e degli spazi propri e altrui 2.a.3 Partecipa ad attività di gioco e sportive dimostrando un comportamento adeguato
	2.b Accettare e rispettare l'altro	2.b.1 Riconosce e rispetta ogni persona in quanto portatrice di valori nella propria diversità 2.b.2 E' disponibile alla mediazione per risolvere conflitti 2.b.3 E' disponibile ad aiutare i compagni o chi si trova in difficoltà
	2.c Lavorare in gruppo	2.c.1 Rispetta i ruoli e i compiti assegnati all'interno di un gruppo 2.c.2 Mette a disposizione le proprie conoscenze, opinioni ed esperienze in funzione del compito 2.c.3 Rispetta le decisioni assunte e collabora efficacemente per portare a termine il compito
	2.d Interazione	2.d.1 Interagisce in modo costruttivo con i pari nelle attività scolastiche e nel gioco 2.d.2 Interagisce con l'adulto nelle attività scolastiche riconoscendone il ruolo e le responsabilità 2.d.3 Ascolta gli altri e prende in considerazione le loro idee/punti di vista, anche se non li condivide 2.d.4 Interagisce nelle conversazioni, discussioni, dialoghi, in maniera pertinente e costruttiva, rispettando i turni di parola 2.d.5 Argomenta le proprie posizioni
3. SAPERSI PRENDERE CURA DI SE', DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO	3.a Rapportarsi positivamente con se stesso, gli altri, gli spazi, gli ambienti, gli oggetti e la cultura del territorio di vita	3.a.1 Utilizza le conoscenze acquisite per mettere in atto comportamenti volti ad un corretto sviluppo della propria persona, nel rispetto del gruppo e della comunità di appartenenza 3.a.2 Ha comportamenti adeguati verso l'ambiente dove vive 3.a.3 Conosce il proprio territorio negli aspetti storico, ambientali e culturali 3.a.4 Individua tipologie artistico/culturali e paesaggistiche presenti sul territorio, rilevandone le valenze sociali, funzionali ed estetiche 3.a.5 Partecipa ad iniziative e progetti finalizzate alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio storico, culturale, ambientale, con apporti personali e atteggiamenti consapevoli

## SCUOLA SECONDARIA 1°

IDENTITA'		
<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione</b> Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
1. SAPERSI ORGANIZZARE	1.a Riconoscere, analizzare, scegliere e categorizzare	1.a.1 Organizza le attività in modo autonomo in funzione dell'obiettivo prefissato 1.a.2 Organizza condotte logico/motorie complesse, coordinando vari schemi e procedure in relazione al sé, agli oggetti, agli altri 1.a.3 Riconosce e classifica ambienti fisici, antropici e fenomeni 1.a.4 Utilizza fonti, documenti, esperienze per ricavare informazioni esplicite ed implicite 1.a.5 Riconosce strutture linguistico /culturali e opera comparazioni
2. SAPER RIFLETTERE	2.a Riflettere sul proprio apprendimento e sui comportamenti	2.a.1 Valuta i rischi e le conseguenze delle proprie azioni 2.a.2 Riconosce i punti di forza e debolezza nei propri comportamenti e nelle procedure di apprendimento messe in atto, modificandole 2.a.3 Sostiene le proprie idee dando spiegazioni dei propri comportamenti e del proprio punto di vista 2.a.4 Valorizza le proprie attitudini in funzione di una scelta 2.a.5 Affronta situazioni nuove "mettendosi in gioco" rilevando così attitudini ed eventuali limiti
3. SAPER ESPRIMERE GIUDIZI E PARERI PERSONALI	3.a Interpretare, orientare le proprie scelte, esprimere opinioni	3.a.1 E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere giudizi personali in relazione al contesto</li> <li>- usare le conoscenze per elaborare il proprio pensiero autonomo</li> <li>- Valutare criticamente le proprie azioni</li> </ul>

## AUTONOMIA

**Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione** Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.  
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
1. SAPERSI IMPEGNARE	1.a Gestire tempi, spazi, strumenti	1.a.1 Organizza i materiali e gli strumenti a disposizione 1.a.2 Mette in atto sequenze di azioni 1.a.3 Rispetta i tempi richiesti 1.a.4 Realizza il compito richiesto
	1.b Mantenere un impegno preso	1.b.1 Mantiene attenzione sul compito 1.b.2 Opera consapevolmente con materiali, strumenti e procedure per la realizzazione di un compito 1.b.3 Porta a termine le consegne secondo l'impegno assunto
2. SAPER IMPARARE E RICERCARE	2.a Selezionare informazioni, procedure, strategie	2.a.1 Riflette sul proprio comportamento e operato, riconoscendo punti di forza e punti di debolezza 2.a.2 Riconosce le difficoltà di un compito/ situazione e adegua tempi e strumenti 2.a.3 Accetta situazioni sfidanti, mantenendo attenzione al compito 2.a.4 Ricerca autonomamente fonti per consegne ricevute e per interessi personali
	2.b Porre in relazione conoscenze, abilità, concetti, informazioni	2.b.1 Analizza testi diversi e ne individua le relazioni interne (logiche/strutturali/informative) 2.b.2 Riconosce strutture linguistico/culturali ed opera comparazioni 2.b.3 Conosce ed utilizza concetti spazio/ temporali, modalità di orientamento, modalità di classificazione di fatti e fenomeni 2.b.4 Formula ipotesi e previsioni e pone in relazione cause e conseguenze 2.b.5 Legge ed interpreta produzioni espresse in diversi codici, anche multimediali 2.b.6 Inizia a confrontare criticamente le fonti in relazione alle necessità
	2.c Pervenire a conclusioni e produzioni personali	2.c.1 Utilizza abilità e conoscenze acquisite in contesti nuovi 2.c.2 Assume incarichi di responsabilità 2.c.3 partecipa con consapevolezza alle attività individuali e collettive
3. SAPER METTERE IN ATTO STRATEGIE	3.a Scegliere strumenti e modalità adeguate all'esecuzione di un compito	3.a.1 Conosce ed applica schematismi per facilitare procedure, memoria, capacità espositiva, risoluzione di situazioni problematiche 3.a.2 Seleziona strategie adeguate al compito

## CITTADINANZA

**Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:** Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI
1. SAPER COMUNICARE	1.a Ascoltare e comprendere	1.a.1 Riconosce lo scopo e comprende le informazioni contenute in una comunicazione orale o scritta 1.a.2 Pone domande pertinenti e formula risposte adeguate 1.a.3 Legge e comprende il testo di un problema individuando dati, quesito, rapporti, struttura 1.a.4 Legge e rappresenta uno spazio vissuto 1.a.5 Opera con grafici e tabelle 1.a.6 Utilizza fonti, documenti, esperienze per narrare fatti 1.a.7 Ascolta/osserva brani musicali, opere d'arte e messaggi multimediali
	1.b Decodificare e usare codici e linguaggi	1.b.1 Riconosce informazioni esplicite/implicite 1.b.2 Conosce ed opera con i concetti della logica, dei numeri e della misura 1.b.3 Formula ipotesi, valuta e risolve situazioni problematiche 1.b.4 Riconosce in un brano musicale, opera d'arte o messaggio multimediale i principali elementi costitutivi e i valori espressivi 1.b.5 Utilizza consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	1.c Rielaborare informazioni, concetti, procedure	1.c.1 Legge con correttezza, rapidità, scorrevolezza ed espressività testi di ogni tipo 1.c.2 Legge un'immagine statica, audiovisiva, multimediale 1.c.3 Legge ed inserisce nel contesto adeguato un'opera d'arte 1.c.4 Usa il codice sonoro applicandolo a strumentario, voce, orchestrazione 1.c.5 Usa il movimento in attività di gioco e sportive 1.c.6 Produce elaborati di vario tipo coesi, coerenti rispettosi di norme e di codici specifici del mezzo di comunicazione scelto
2. SAPER COLLABORARE E PARTECIPARE	2.a Rispettare le regole	2.a.1 Conosce e rispetta le regole, i diritti, i doveri propri e altrui 2.a.2 Ha cura dei materiali e degli spazi propri e altrui 2.a.3 partecipa ad attività di gioco e sportive dimostrando un comportamento adeguato

	2.b Accettare e rispettare l'altro	2.b.1 Riconosce e rispetta ogni persona in quanto portatrice di valori nella propria diversità 2.b.2 E' disponibile alla mediazione per risolvere conflitti 2.b.3 E' disponibile ad aiutare i compagni o chi si trova in difficoltà
	2.c Lavorare in gruppo	2.c.1 Rispetta i ruoli e i compiti assegnati all'interno di un gruppo 2.c.2 Valuta e valorizza risorse suggerendo spontaneamente assegnazione di compiti nel gruppo 2.c.3 Mette a disposizione le proprie conoscenze, opinioni ed esperienze in funzione del compito 2.c.4 Rispetta le decisioni assunte e collabora efficacemente per portare a termine il compito
	2.d Interazione	2.d.1 Interagisce in modo costruttivo con i pari nelle diverse situazioni e attività 2.d.2 Interagisce con l'adulto --- riconoscendone il ruolo e le responsabilità 2.d.3 Ascolta gli altri e prende in considerazione le loro idee/punti di vista, anche se non li condivide 2.d.4 Interagisce nelle conversazioni, discussioni, dialoghi, in maniera pertinente e costruttiva, rispettando i turni di parola 2.d.5 Argomenta le proprie posizioni
3. SAPERSI PRENDERE CURA DI SE', DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO	3.a Rapportarsi positivamente con se stesso, gli altri, gli spazi, gli ambienti, gli oggetti e la cultura del territorio di vita	3.a.1 Utilizza le conoscenze acquisite per mettere in atto comportamenti volti ad un corretto sviluppo della propria persona, nel rispetto del gruppo e della comunità di appartenenza 3.a.2 Ha comportamenti adeguati verso l'ambiente dove vive 3.a.3 Conosce il proprio territorio negli aspetti storico, ambientali e culturali 3.a.4 Individua tipologie artistico/culturali e paesaggistiche presenti sul territorio, rilevandone le valenze sociali, funzionali ed estetiche 3.a.5 Partecipa ad iniziative e progetti finalizzate alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio storico, culturale, ambientale, con apporti personali e atteggiamenti consapevoli

# Parte III

## Traguardi di Competenza per anni ponte

## COMPETENZE PER CAMPI D'ESPERIENZA E AMBITI DISCIPLINARI - ANNI PONTE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO, INGLESE, LINGUE COMUNITARIE</b>		
<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>• Fa ipotesi sui significati</li> <li>• Utilizza il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i media</li> <li>• Comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla</li> <li>• Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa accadrà nel futuro immediato e prossimo...</li> <li>• Usa i termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Comprende testi di vario tipo (media, manuali, testi divulgativi e letterari).</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Produce e scrive testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (iconici, sonori, etc).</li> <li>• Riconosce e usa il lessico di base e termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>



	<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni termini di uso comune appartenenti a lingue diverse dalla propria</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Si esprime secondo nuovi modelli di pronuncia ed intonazione.</li> <li>• Utilizza la lingua straniera in ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio</li> <li>• descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio</li> <li>• interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari</li> <li>• legge semplici testi di diverse tipologie (istruzioni, brevi storie, biografie, testi narrativi graduati)</li> </ul>

## COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
--	---

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

### MATEMATICA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SCUOLA PRIMARIA

#### SCUOLA SECONDARIA 1°

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> <li>• utilizza simboli per registrarle</li> <li>• esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• riconosce figure geometriche</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>• costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</li> </ul>
--	---	--

	<p>altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce gli alfabeti di base della cultura e li sa utilizzare in modo appropriato e in ambiti diversi</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA, GEOGRAFIA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre</li> <li>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>Usa le carte geo/storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>Si informa utilizzando le risorse digitali</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</li> <li>Esponde oralmente e con scritture le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
<b>TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica ai giochi individuali e di</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a</li> </ul>

<p>gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie )</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p>grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>
---	---	---

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>• rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti anche audiovisivi e multimediali.</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali)</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani</li> </ul>

<p>sonoro-musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, strumenti</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti</li> </ul>	<p>corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio</li> <li>• riconosce il proprio corpo, denomina le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• interagisce con gli altri nei giochi motori</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta gestualità tecniche.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi ( fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di ingegnarsi per il bene comune</li> </ul>



# Parte IV

## Competenze per Campi d'esperienza Discipline

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO, INGLESE, LINGUE COMUNITARIE</b>		
<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>• Fa ipotesi sui significati</li> <li>• Utilizza il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i media</li> <li>• Comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla</li> <li>• Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa accadrà nel futuro immediato e prossimo...</li> <li>• Usa i termini come avanti/indietro,</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Comprende testi di vario tipo (media, manuali, testi divulgativi e letterari).</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Produce e scrive testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (iconici, sonori, etc).</li> <li>• Riconosce e usa il lessico di base e termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</li> </ul>

sopra/sotto, destra/sinistra ecc...	<p>che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	scritti.
<b>LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni termini di uso comune appartenenti a lingue diverse dalla propria</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Si esprime secondo nuovi modelli di pronuncia ed intonazione.</li> <li>• Utilizza la lingua straniera in ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio</li> <li>• descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio</li> <li>• interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari</li> <li>• legge semplici testi di diverse tipologie (istruzioni, brevi storie, biografie, testi narrativi graduati)</li> </ul>

## Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole" (ITALIANO – LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana come mezzo per comunicare il proprio pensiero, per conoscere e farsi conoscere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comprende in modo autonomo parole e discorsi.</li> <li>Sa esprimere e comunicare agli altri in modo autonomo emozioni, sentimenti e argomentazioni.</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare e definire regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla</li> <li>Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo</li> </ul>	<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa rispondere a domande in modo pertinente</li> <li>Sa ricostruire oralmente i principali fatti o sequenze di una storia ascoltata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta i turni di parola nella conversazione di gruppo</li> <li>Si pone in atteggiamento di ascolto e comprende i discorsi in riferimento alle azioni delle altre persone</li> <li>Comprende le informazioni contenute in una comunicazione orale</li> <li>Interviene nelle conversazioni</li> <li>Ripete poesie e filastrocche in rima</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie</li> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa accadrà nel futuro immediato e prossimo...</li> <li>Usa i termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...</li> </ul>	<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato di segni, simboli e gesti convenzionali o inventati</li> <li>Riconosce e apprezza il significato di una poesia o di una filastrocca</li> <li>Conosce alcuni termini di uso comune e/o quotidiano diverse dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le immagini e le verbalizza</li> <li>Racconta con ordine una storia e riordina le immagini (6 sequenze)</li> <li>Legge e comprende le emozioni espresse in un racconto, immagine o drammatizzazione</li> <li>Coglie le informazioni e le verbalizza oralmente</li> </ul>

		lingua di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua personaggi, tempi, luoghi e la successione di eventi in un racconto, rispondendo in modo pertinente a domande</li> <li>• Produce semplici composizioni in rima</li> <li>• Rielabora una storia, cambiando il finale, inserendo elementi nuovi personali e originali</li> <li>• Utilizza alcuni termini di uso comune di lingue diverse da quella di comunicazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i media</li> </ul>	<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio grafo-pittorico come forma di comunicazione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie vari strumenti grafo-pittorici per comunicare in forma scritta</li> <li>• Impara in modo ludico e autonomo a scrivere alcune parole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni in diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<i>Acquisizione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare i termini appropriati per descrivere un oggetto, un comportamento, una situazione, un'esperienza</li> <li>• Sa esprimere i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni in modo comprensibile e strutturato</li> <li>• Sa esprimere bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni di altri in modo comprensibile e strutturato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correttamente parole</li> <li>• Struttura in modo corretto frasi</li> <li>• Memorizza filastrocche in rima</li> <li>• Spiega spontaneamente o su richiesta i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni</li> <li>• Spiega spontaneamente o su richiesta i bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni degli altri</li> <li>• Interviene mantenendo coerenza con il tema o argomento della conversazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>• Fa ipotesi sui significati</li> </ul>	<i>Elementi di grammatica</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le regole della lingua anche senza saperle descrivere</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA, GEOGRAFIA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre</li> <li>• Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>• Usa le carte geo/storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>• Si informa utilizzando le risorse digitali</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</li> <li>• Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>

TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	GEOGRAFIA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1°
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica ai giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>

**Campo d'esperienza: TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA (STORIA)**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà storico/temporale e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora la realtà storico/temporale descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre</li> </ul>	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la propria storia personale e familiare attraverso varie modalità narrative, di ricostruzione dei ricordi e grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa modalità per registrare il succedersi degli eventi (calendari, orologi...)</li> <li>• Usa foto, immagini e disegni per rappresentare fatti del passato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• successione (ieri, oggi, domani – passato, presente, futuro...), ciclicità (giorno, notte, giornate, settimane, mesi, stagioni, anni...) durata, contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina cronologicamente fatti ed eventi personali ed ambientali raccontati o letti da adulti</li> <li>• Usa strumenti per orientarsi nel tempo (linea del tempo, calendario...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni semplici tra i fatti: causa/conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenze di fatti ed esperienze in successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta e racconta vissuti ed eventi personali, storie, utilizzando nessi logici e temporali, tappe evolutive, ecc.</li> </ul>
--	-------------------	--	---

**Campo d'esperienza: TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA (GEOGRAFIA)**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà spaziale e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora la realtà spaziale descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le istruzioni date per eseguire un percorso fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento</li> </ul>
	<i>Regione e sistema</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa interpretare semplici mappe</li> <li>Conosce e riproduce simboli e segnali stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove consapevolmente e si orienta nello spazio anche seguendo istruzioni</li> <li>Rappresenta, con varie modalità, i percorsi eseguiti riportando i punti di riferimento che li caratterizzano</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni elementi geografici in una semplice mappa</li> <li>Conosce alcuni termini geo-spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa una semplice rappresentazione grafico/simbolica per nominare spazi e/o luoghi conosciuti</li> </ul>
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomina elementi che caratterizzano ambienti geografici diversi (mare/montagna, paese/città, fiume/lago...)</li> </ul>

## COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell’Infanzia:</b> Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
--	---

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>MATEMATICA</b>
--------------------------------	-------------------

<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
-----------------------------	------------------------	-----------------------------

<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> <li>• utilizza simboli per registrarle</li> <li>• esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• ha familiarità con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• riconosce figure geometriche</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo</li> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</li> </ul>

	<p>riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce gli alfabeti di base della cultura e li sa utilizzare in modo appropriato e in ambiti diversi</li> </ul>

### Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo" (MATEMATICA)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora la realtà descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</li> </ul>	<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i numeri da 1 a 10;</li> <li>• Conosce i concetti DI PIU', MENO, UGUALE, UNO, POCHI, MOLTI, NESSUNO;</li> <li>• Conosce la funzione di un simbolo;</li> <li>• Conosce le caratteristiche fisiche degli oggetti (forma, colore, dimensione);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e valuta quantità; Utilizza semplici simboli per registrare;</li> <li>• Ordina le quantità degli elementi attribuendo il numero corrispondente;</li> <li>• Ordina in senso crescente i numeri da 1 a 10;</li> <li>• Compie semplici classificazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> </ul>	<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</li> <li>• Conosce i concetti topologici di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta lo spazio fisico intervenendo in modo consapevole;</li> <li>• Riconosce lo spazio del proprio corpo, di quello degli altri e degli oggetti;</li> <li>• Distingue alcune figure geometriche in base alle caratteristiche più importanti</li> <li>• Riconosce negli oggetti le figure geometriche corrispondenti, rappresentandole e confrontandole</li> </ul>

			tra di loro
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<i>Relazioni/dati/previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti topologici fondamentali</li> <li>Conosce i termini della probabilità (vero, falso, possibile, impossibile)</li> <li>Conosce le caratteristiche fisiche degli oggetti</li> <li>Sperimenta unità di misura non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera con concetti topologici fondamentali</li> <li>Usa in modo appropriato i termini della probabilità</li> <li>Compie semplici correlazioni tra gli oggetti e li rappresenta</li> <li>Confronta tra di loro lunghezze, pesi, grandezze, utilizzando modalità per misurarle</li> </ul>

### Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo" (SCIENZE)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA '</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata e si accorge dei cambiamenti sia in ordine di stato, che di tempo o spazio.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>problema</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>classificare riconoscendo differenze e associando elementi</li> <li>usare un lessico adeguato per comunicare esperienze</li> <li>interpretare messaggi e ipotizzare contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare capacità senso-percettive attraverso l'interazione diretta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>relazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formulare ipotesi e rielaborare, registrare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>manipolare materiali diversi utilizzando i sensi</li> <li>sperimentare per individuare variabili e costanti in un fenomeno naturale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fenomeni/trasformazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare informazioni ricavate dall'ambiente</li> </ul>

### Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo" (TECNOLOGIA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino scopre il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>



COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>problema</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la capacità di raccontare con terminologia appropriata</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente simboli e grafici concordati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare strategie e soluzioni personali per eseguire semplici misurazioni , montaggio e smontaggio di oggetti, costruzioni</li> <li>• Interpretare messaggi e ipotizzare contenuti</li> </ul>
	<i>Prevedere e immaginare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente i termini della probabilità</li> <li>• Racconta/descrive procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie per fare/disfare/montare/produrre</li> <li>•</li> </ul>
	<i>Intervenire e trasformare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fenomeni/trasformazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le procedure d'uso di alcuni semplici strumenti, materiali e macchine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere strategie, affrontare operazioni, risolvere problemi</li> <li>• Manipolare materiali diversi e comprendere la possibile relazione tra di essi</li> <li>• Usare procedure</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>• rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti anche audiovisivi e multimediali.</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali)</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani</li> </ul>

<p>sonoro-musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, strumenti</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti</li> </ul>	<p>corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio</li> <li>• riconosce il proprio corpo, denomina le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• interagisce con gli altri nei giochi motori</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta gestualità tecniche.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi ( fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di ingegnarsi per il bene comune</li> </ul>

### Campo d'esperienza: "Immagini suoni e colori" (ARTE E IMMAGINE)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione)</li> <li>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione)</li> </ul>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le espressioni facciali legate ai vari stati d'animo</li> <li>Sa comunicare utilizzando diverse modalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta attenzione ad uno spettacolo</li> <li>Si esprime attraverso il linguaggio del corpo e della voce</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per imitare il movimento di oggetti, animali, eventi, situazioni ambientali</li> <li>Coglie gli aspetti principali che caratterizzano una storia o uno spettacolo visto</li> <li>Individua le fasi di una esperienza realizzata</li> </ul>

	<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori principali e derivati</li> <li>• Coglie la successione di una sequenza di immagini (6 sequenze)</li> <li>• Produce elaborati creativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora in modo uniforme e rispettando i contorni</li> <li>• Usa i colori in modo appropriato e corrispondente alla realtà</li> <li>• Utilizza i colori principali per comporre colori derivati</li> <li>• Utilizza diversi materiali in modo appropriato</li> <li>• Rappresenta le immagini analizzate in modo creativo</li> <li>• Rappresenta una storia sia conosciuta che inventata in sequenza</li> <li>• Impugna correttamente la matita e mantiene una postura corretta</li> <li>• Rappresenta un oggetto osservato, un evento, un'esperienza o una situazione con ricchezza di particolari</li> <li>• Rappresenta il corpo umano con ricchezza di particolari, con dinamicità di movimento e diversa postura</li> <li>• Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche, passando da una forma di rappresentazione ad un'altra</li> <li>• Utilizza alcuni strumenti digitali e software grafici presenti nell'ambiente scolastico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli aspetti caratteristici di un'immagine e di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce alcuni elementi di un'opera d'arte e sa riutilizzarli in modo personale</li> </ul>

**Campo d'esperienza: "Immagini suoni e colori" (MUSICA)**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali)</li> <li>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, strumenti</li> </ul>	<i>Produrre suoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare strumenti musicali per accompagnare semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni suoni presenti nell'ambiente sonoro</li> <li>Accompagna un canto con la voce e con il movimento del corpo in modo ritmico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali)</li> <li>sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> </ul>	<i>Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa associare i suoni alle immagini e decodificare simbologie sonore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta attenzione ad un testo musicale</li> <li>Costruisce un ritmo sulla base di una sequenza di immagini</li> </ul>

### Campo d'esperienza: "Il corpo e il movimento" (EDUCAZIONE FISICA)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo</li> <li>• Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>• Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> </ul>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare correttamente il corpo in stasi e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in modo corretto gli organi di senso per esplorare l'ambiente</li> <li>• si muove con destrezza nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base</li> <li>• coordina i movimenti, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</li> <li>• perfeziona la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il proprio corpo, denomina le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed utilizza il linguaggio non verbale per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove spontaneamente e/o in modo guidato, da solo e/o in gruppo, esprimendosi in base a: suoni, rumori, indicazioni</li> <li>• controlla l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce con gli altri nei giochi motori</li> </ul>	<p><i>Il gioco e lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa essere collaborativo con gli altri e rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta attività di movimento, di gruppo e individuali all'interno di giochi con regole</li> <li>• inventa giochi di movimento collettivi ed individuali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio</li> </ul>	<p><i>Salute e benessere Prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le differenze di genere e le fasi di crescita del soggetto umano</li> <li>• riconosce gli alimenti più idonei al proprio stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cura la propria persona, gli oggetti e l'ambiente</li> <li>• nel muoversi, valuta i rischi evitando e superando ostacoli</li> <li>• esercita un controllo sulla forza dei propri movimenti</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA - AREA LINGUISTICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO, INGLESE, LINGUE COMUNITARIE</b>		
<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell’Infanzia:</b> Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E’ sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.</p>	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>• Fa ipotesi sui significati</li> <li>• Utilizza il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i media</li> <li>• Comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla</li> <li>• Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa accadrà nel futuro immediato e prossimo...</li> <li>• Usa i termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Comprende testi di vario tipo (media, manuali, testi divulgativi e letterari).</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Produce e scrive testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (iconici, sonori, etc).</li> <li>• Riconosce e usa il lessico di base e termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

	<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni termini di uso comune appartenenti a lingue diverse dalla propria</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Si esprime secondo nuovi modelli di pronuncia ed intonazione.</li> <li>• Utilizza la lingua straniera in ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio</li> <li>• descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio</li> <li>• interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari</li> <li>• legge semplici testi di diverse tipologie (istruzioni, brevi storie, biografie, testi narrativi graduati)</li> </ul>

## ITALIANO

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<i>Ascolto e parlato</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale</li> </ul>	<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie di lettura</li> <li>• Conoscere diversi tipi di testo e i loro scopi (pratici e/o conoscitivi, espressivi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	<p><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di testi di diversi tipo (racconti di esperienze, emozioni, stati d'animo, diari, lettere, cronache giornalistiche, testi creativi: filastrocche, poesie, racconti brevi;</li> <li>• Conoscere programmi multimediali (video-scrittura, grafica, gestione dei suoni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Acquisisce e utilizza un primo nucleo di terminologia specifica legato alle discipline di studio</li> </ul>	<p><i>Acquisizione del lessico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> <li>• Conoscere termini specifici legati alle diverse discipline</li> <li>• Conoscere l'uso del dizionario come strumento di consultazione</li> <li>• Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correttamente parole</li> <li>• Struttura in modo corretto frasi</li> <li>• Memorizza filastrocche in rima</li> <li>• Spiega spontaneamente o su richiesta i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni</li> <li>• Spiega spontaneamente o su richiesta i bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni degli altri</li> <li>• Interviene mantenendo coerenza con il tema o argomento della conversazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>	<p><i>Riflessioni sugli usi della lingua ed elementi di grammatica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni aspetti fondamentali di evoluzione nel tempo della lingua italiana</li> <li>• Conosce i principali registri linguistici (formale e informale)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Conoscere la struttura del nucleo della frase semplice ( predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</li> <li>• Conoscere le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente ( e, o, ma infatti, perché, perciò, quando)</li> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Riconosce la struttura della frase</li> <li>• Riconosce le parti del discorso</li> <li>• Utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>

## LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li><li>• Racconta se stesso e il proprio mondo in modo semplice</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce nel gioco.</li><li>• Esprime verbalmente bisogni immediati.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Inizia ad auto valutarsi e ad esser consapevole di come si impara.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza i primi strumenti atti ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive.</li><li>• Dimostra competenze socio-relazionali adeguate ad interlocutori e contesti diversi.</li><li>• Collabora con i compagni e gli adulti nella realizzazione di attività e progetti</li><li>• Riconosce l'esistenza di differenti sistemi linguistici e culturali.</li><li>• Manifesta una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale.</li></ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Abilità	Conoscenze	Lessico e strutture
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta le comunicazioni dell'insegnante</li> <li>Esegue consegne</li> <li>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Utilizzare il dizionario bilingue</li> <li>Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>Usare semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> </ul>	<p>Hello, Hi, Good bye, Bye-bye See you, see you later...</p> <p>Good morning, good afternoon, good evening, good night</p> <p>Thank you, thanks, please, sorry</p> <p>Happy birthday, Happy Easter, Happy Halloween, Trick or treat, Merry Christmas, Happy New Year</p> <p>What's your name? My name is... I'm..</p> <p>How old are you? Where are you from? Where is he/she from? How are you? I'm... How do you feel? I feel ...</p> <p>What colour is it? What's this? Is it... ?</p> <p>Where is...? It's...in/on/under...</p> <p>School life (school objects, furniture, classroom...)</p> <p>I like/don't like... He/she likes/doesn't like... Countries (Spain, France...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni</li> <li>Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto</li> <li>Verbalizza oralmente semplici esperienze legate alla vita scolastica e familiare, con il supporto dell'insegnante</li> <li>Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.</li> <li>Formula semplici descrizioni di oggetti, animali, persone, luoghi.</li> </ul>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare alcuni elementi di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</li> <li>Conoscere il lessico presentato nelle unità del libro di testo</li> <li>Descrivere una persona (aspetto fisico, carattere,</li> </ul>	

		adatte alla situazione.	abitudini..)	Hobbies(swimming, music...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e segue la lettura</li> <li>• Risponde a domande relative a ciò che è stato letto</li> </ul>	<i>Letture (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il sistema monetario</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali: Puntualizzazione delle principali regole che consentono di scrivere e di parlare correttamente in lingua:</li> </ul>	<p>When is...? It's on...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• School</li> <li>• Animals</li> <li>• Numbers and money</li> <li>• Objects</li> <li>• Country</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Food. likes and dislikes</li> <li>• Places and means of transport</li> <li>• Jobs</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive seguendo un modello o in autonomia</li> <li>• Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto</li> <li>• Scrive sotto dettatura</li> </ul>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simple present</li> <li>• present continuous di verbi di uso comune</li> <li>• pronomi personali (Soggetto e Complemento)</li> <li>• aggettivi qualificativi</li> <li>• aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>• aggettivi dimostrativi</li> <li>• interrogativi</li> <li>• verbo can – verbi ausiliari</li> <li>• articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• preposizioni e locuzioni avverbiali</li> <li>• plurale dei sostantivi</li> <li>• genitivo sassone</li> <li>• Civiltà: elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo.</li> </ul>	<p>What's the date today? What day/month/season is it? What's the weather like? Today/Yesterday/Tomorrow</p> <p>What time is it? What's the time?</p> <p>It's... quarter to, half past. Days of the week, months Ordinal numbers</p> <p>What time do you...? Daily life ( wake up, go to work, go to bed...)</p> <p>Subjects (maths, history..)</p> <p>What's his/ her job... Jobs (teacher, doctor...)</p> <p>Descriptions Have you got...? I've got...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>		



				<p>She/He's got. Face and body (eyes, nose, legs...)</p> <p>I'm wearing... She/he's wearing... Is he/she... Put on / take off... Clothes (shoes, socks...)</p> <p>Numbers 100 to 10000 How tall/old/long/heavy...? It's... long It weights... It's ...old.</p> <p>Festivals: Halloween Christmas Saint Valentine's Day Pancake's Day Easter Thanksgiving day Bonfire Night</p>
--	--	--	--	--

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA</b>		
<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell’Infanzia:</b> Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> <li>• utilizza simboli per registrarle</li> <li>• esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• ha familiarità con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• riconosce figure geometriche</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo</li> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</li> </ul>

	<p>riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce gli alfabeti di base della cultura e li sa utilizzare in modo appropriato e in ambiti diversi</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora la realtà descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul>	<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre entro la classe dei milioni;</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi)</li> <li>• Sa confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>• Conosce la corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale.</li> <li>• Conosce l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero)</li> <li>• Conosce la relazione tra frazioni e percentuale, e sa operare con esse.</li> <li>• Conosce la terminologia specifica.</li> <li>• Conosce le proprietà delle quattro operazioni anche in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto</li> <li>• Conosce l'algoritmo delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe dei milioni.</li> <li>• Sa individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri decimali.</li> <li>• Sa operare composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali.</li> <li>• Sa operare ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta numerica.</li> <li>• Sa eseguire equivalenze numeriche con numeri interi e decimali.</li> <li>• Sa operare con le frazioni attraverso confronti, ordinamenti.</li> <li>• Sa utilizzare la frazione come operatore.</li> <li>• Sa calcolare la percentuale di un numero dato.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>• Sa moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10 – 100 - 1000</li> <li>• Sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione.</li> <li>• Sa individuare multipli e divisori di un numero</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio , relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( righe, compasso, squadre) e i più comuni strumenti di misura (metro , goniometro ...)</li> </ul>	<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la classificazione dei poligoni in rapporto ai loro elementi costitutivi.</li> <li>• Conosce il cerchio e le sue caratteristiche.</li> <li>• Conosce l'utilizzo degli strumenti per la costruzione e la misurazione geometrica.</li> <li>• Conosce il concetto di equiestensione tra poligoni.</li> <li>• Riconosce la congruenza tra figure sottoposte a traslazione e rotazione.</li> <li>• Riconosce poligoni simili.</li> <li>• Riconosce in una figura geometrica il perimetro e l'area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere e classificare i poligoni in base al numero di : angoli, lati, assi di simmetria.</li> <li>• Sa descrivere e costruire il cerchio e riconoscerne il diametro e il raggio.</li> <li>• Sa utilizzare : riga, squadra,goniometro, compasso, carta quadrettata, software di geometria, per costruire e misurare figure.</li> <li>• Sa costruire poligoni equiestesi.</li> <li>• Sa ruotare e traslare figure, trovarne la simmetria e la congruenza.</li> <li>• Sa costruire poligoni simili.</li> <li>• Sa rappresentare il perimetro e l'area di una figura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) .</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</li> </ul>	<i>Relazioni/dati/previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza in modo appropriato lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, relazioni, procedure</li> <li>• Costruisce, interpreta e utilizza grafici diversi.</li> <li>• Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Effettua misure di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Conosce ed utilizza le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare i connettivi “non” “e” “o”</li> <li>• Sa usare correttamente i quantificatori</li> <li>• Sa coglier le relazioni di significato tra le parole</li> <li>• Sa stabilire il valore di verità di enunciati con l'uso del connettivo “e”</li> <li>• Sa stabilire il valore di verità di enunciati con l'uso del connettivo “o”</li> <li>• Sa rappresentare dati statistici mediante istogramma / diagramma cartesiano/ aerogramma circolare</li> <li>• Sa interpretare grafici per individuare la</li> </ul>

		<p>unità di misura, ( lunghezza, capacità, massa, valore monetario, tempo, aree e angoli) e passa da una unità all'altra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (molto probabile, poco probabile) di un evento.</li> <li>• Riconosce, in base alle informazioni possedute, se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p>mediana, moda, media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scegliere l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare.</li> <li>• Sa usare le unità di misura convenzionali ( lunghezze, capacità, peso, superficie).</li> <li>• Sa operare equivalenze con le diverse unità di misura.</li> <li>• Sa stimare la misura</li> <li>• Sa attribuire a situazioni date il diagramma adatto</li> <li>• Sa trasformare diagrammi in espressioni e viceversa</li> <li>• Sa confrontare strategie risolutive diverse</li> <li>• Sa quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.</li> <li>• Sa quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante l'uso della percentuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento scritto e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le propri idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><i>Logica e problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato delle quattro operazioni in contesti diversificati di esperienza (compravendita, misura, calcolo in contesto geometrico...)</li> <li>• Conoscere le formule di perimetro e area delle figure piane.</li> <li>• Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Risolve situazioni problematiche di tipo logico, aritmetico e geometrico.</li> <li>• Verbalizza le strategie risolutive di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in contesti diversi.</li> <li>• Sa dimostrare e applicare le formule dei perimetri e delle aree dei principali poligoni e del cerchio</li> <li>• Sa operare con il denaro in contesti significativi</li> <li>• Sa formulare correttamente un problema aritmetico.</li> <li>• Sa individuare le informazioni distinguendo dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti.</li> <li>• Sa formulare domande, data una situazione problematica</li> <li>• Sa elaborare il testo di una problema, data una domanda</li> <li>• Sa elaborare il testo di un problema</li> </ul>

			<p>date le operazioni risolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa risolvere problemi con più operazioni ed equivalenze</li> <li>• Sa risolvere problemi con passaggi intermedi non esplicitati da domanda.</li> <li>• Sa risolvere problemi mediante diagrammi</li> <li>• Sa risolvere problemi mediante espressioni</li> <li>• Sa risolvere problemi a più soluzioni</li> <li>• Sa verbalizzare strategie risolutive</li> <li>• Sa verificare ipotesi risolutive</li> </ul>
--	--	--	---

## SCIENZE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA '</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>



COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazioni</b> (<i>causa effetto, somiglianze differenze, spazio-tempo, ...</i>)</li> <li>• <b>fenomeni</b> (<i>elementi, sistemi, sistemi di misurazione, ...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>• realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>• realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>problema</b> (<i>osservazione, esplorazione, scoperta, ricerca, progettazione, ...</i>)</li> <li>• <b>fenomeni</b> (<i>elementi, sistemi, sistemi di misurazione, ...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti gli ambienti osservati.</li> <li>• Conoscere l'elemento aria acqua terra fuoco e le sue proprietà.</li> </ul>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>trasformazione</b> (<i>reversibilità, processi...</i>)</li> </ul>	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>fenomeni</b> (<i>elementi, sistemi, sistemi di misurazione, ...</i>)</li> </ul>	<p>comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
---	---	---	---

## TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA '</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>problema</b> (osservazione, esplorazione, scoperta, ricerca, progettazione, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>fenomeni artificiali</b> (<i>elementi, sistemi di misurazione, oggetti, strumenti</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul</li> </ul>

			<p>proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>trasformazione</b> (reversibilità, processi...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>relazioni</b> (causa effetto, somiglianze differenze, spazio-tempo, ...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA, GEOGRAFIA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell’Infanzia:</b> Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D’ESPERIENZA	STORIA	
SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1°
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre</li> <li>• Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>• Usa le carte geo/storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>• Si informa utilizzando le risorse digitali</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</li> <li>• Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
IL SE' E L'ALTRO	GEOGRAFIA	
SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1°
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori,</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate</li> </ul>

<p>li applica ai giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p>cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p>geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>
---	---	--



## STORIA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</li> </ul>	<i>Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>il metodo storico come processo di costruzione della conoscenza del passato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La realtà del passato non esiste più ma può essere rappresentata grazie a un processo di costruzione di conoscenza fondata su:               <ul style="list-style-type: none"> <li>lavoro di elaborazione di <b>tracce (fonti e documenti)</b> dirette alla ricostruzione di un <b>fatto storico</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e classificare diversi tipi di fonti</li> <li>produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costruzione delle categorie spazio temporali tempo fisico e tempo storico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le componenti del concetto di tempo fisico (successione, contemporaneità ecc.)</li> <li>• schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, datazione, ciclo, congiuntura di eventi in semplici contesti...)</li> <li>• Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, era, epoca, millennio secolo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie operazioni sulle componenti del concetto di tempo fisico e storico (linea del tempo, successione, contemporaneità, ciclicità, durata; giorno, ore, minuti...; convenzionalità della misurazione del tempo) concetti temporali</li> <li>• colloca eventi nello spazio e nel tempo e organizza informazioni-fatti-eventi secondo una sequenza temporale</li> <li>• Costruisce grafici temporali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mappa di conoscenze sul passato del mondo storicizzabile mediante strutturazione di quadri di civiltà</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni civiltà va contestualizzata nello spazio (dove?) e nel tempo (quando?) e riferita a determinate "forze storico-sociali" (chi? come?) sui seguenti Indicatori : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Economia e vita materiale</li> <li>◦ organizzazione sociale</li> <li>◦ organizzazione politica</li> <li>◦ cultura (religione, arte, letteratura...)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ il rapporto uomo-ambiente e le risposte che l'uomo ha trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e sopravvivenza della specie (economia e vita materiale)</li> <li>◦ il modo in cui sono regolati i rapporti tra gli uomini (organizzazione sociale)</li> <li>◦ le modalità secondo cui si articola il potere (organizzazione politica)</li> <li>◦ la cultura, ovvero tutte le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc. che vanno al di là del soddisfacimento dei bisogni materiali</li> <li>◦ Confrontare quadri di civiltà diversi</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato</li> </ul>	<p><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i quadri di civiltà dalla comparsa dell'uomo sulla terra al termine del periodo dell'Impero Romano</li> <li>• Conosce elementi di storia locale</li> <li>• Conosce alcuni aspetti materiali di fatti ed avvenimenti trattati che hanno condotto alla realtà storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>

dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità		contemporanea <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni elementi di organizzazione istituzionale, dal Comune, alla regione, alla nazione, all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
---	--	--	--

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce modalità di orientamento convenzionali nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, utilizzando simboli e legende convenzionali e non</li> <li>Conosce semplici strumenti statistici</li> <li>Conosce i principali denominatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa modalità di orientamento convenzionali nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> <li>Rappresenta lo spazio vissuto, fisico e antropico utilizzando simboli e legende convenzionali e non.</li> <li>Usa semplici strumenti statistici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>ambienti fisici, antropici, fisico-antropici (del proprio territorio, della regione, della nazione)</li> <li>le modificazioni apportate dal tempo e dall'uomo e per quali scopi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>ambienti fisici, antropici, fisico-antropici (del proprio territorio, della regione, della nazione)</li> <li>le modificazioni apportate dal tempo e dall'uomo e per quali scopi</li> <li>il legame tra le caratteristiche dell'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo</li> </ul> </li> <li>Usa carte, immagini satellitari, strumenti di orientamento</li> <li>Usa carte tematiche</li> <li>Usa il linguaggio specifico in riferimento alla realtà spaziale analizzata</li> <li>Rappresenta fenomeni, eventi, trasformazioni utilizzando le principali forme di rappresentazione nello spazio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>il legame tra le caratteristiche dell'ambiente, le sue risorse e le attività</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>il legame tra le caratteristiche dell'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo (conseguenze positive e</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>		<p>dell'uomo (conseguenze positive e negative ed eventuali rimedi) di realtà spaziali del proprio territorio e di territori più ampi (città/paese, regione, Regioni d'Italia, Nazione, Europa/Mondo)</p>	<p>negative ed eventuali rimedi) di realtà spaziali del proprio territorio e di territori più ampi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la propria Regione in riferimento a: denominatori fisici/amministrativi, principali paesaggi, storia, aspetti geologici, naturali e ambientali e delle acque di superficie.</li> <li>• Conosce la suddivisione fisico/politico dell'Italia</li> <li>• Conosce: ambienti fisici, antropici, fisico-antropici (delle regioni italiane)</li> <li>• Conosce la suddivisione fisico/politico dell'Italia</li> <li>• Conosce il concetto di Regione, Stato Nazionale, Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta fenomeni, eventi, trasformazioni utilizzando le principali forme di rappresentazione dello spazio, grafici e tabelle</li> </ul>

## AREA ARTISTICO-MUSICALE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell’Infanzia:</b> Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d’animazione)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>• rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti anche audiovisivi e multimediali.</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali)</li> <li>• sviluppa interesse per l’ascolto della musica</li> <li>• sperimenta e combina elementi musicali</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche,</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• usa diversi sistemi di notazione funzionali alla</li> </ul>

<p>di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, strumenti</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti</li> </ul>	<p>applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio</li> <li>• riconosce il proprio corpo, denomina le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• interagisce con gli altri nei giochi motori</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta gestualità tecniche.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi ( fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di ingegnarsi per il bene comune</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte..</li> </ul>	<i>Esprimersi e comunicare (comunicazione)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà espressive di tecniche e materiali.</li> <li>• Alcuni artisti e correnti artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà.</li> <li>• Trasformare e manipolare immagini.</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse.</li> <li>• Riutilizzare nelle proprie produzioni elementi dell'opera d'arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti dell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<i>Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della grammatica dell'immagine.</li> <li>• Tecniche grafiche/ pittoriche/ plastiche</li> <li>• Riferimenti di orientamento spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>• Individuare diverse tipologie di codici (fumetto film audiovisivi)</li> <li>• Descrivere elementi formali</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi della grammatica dell'immagine.</li> <li>• Tecniche</li> <li>• Proprietà espressive</li> <li>• Tecniche di lavorazione di oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi essenziali dell'opera d'arte per comprenderne il significato.</li> <li>• Sperimentare forme d'arte e produzioni artigianali.</li> <li>• Descrivere gli aspetti ambientali, urbanistici e artistici del territorio.</li> </ul>

## MUSICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA '</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo</li> <li>• Esegue semplici brani appartenenti a generi e culture differenti,</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>• Articola combinazioni e applica schemi elementari;</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali..</li> <li>• Riconoscere e classificare brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.</li> </ul>	<i>Percezione e ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ intensità</li> <li>○ durata</li> <li>○ altezza</li> <li>○ timbro</li> <li>○ pulsazione – ritmo</li> <li>○ velocità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere e classificare brani in relazione allo spazio e al tempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<i>Utilizzo del codice</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso della voce</li> <li>• sistema di notazione</li> <li>• caratteristiche degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire brani vocali o strumentali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi di base del codice musicale attraverso sistemi simbolici (tradizionali e non)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</li> </ul>	<i>Comunicazione (espressività)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mimica del corpo</li> <li>• uso espressivo della voce</li> <li>• strumenti tecnologici</li> <li>• autori, periodi e correnti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti e le tecnologie per inventare e improvvisare</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della realtà multimediale.</li> <li>• Valutare gli aspetti estetici dei brani musicali.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e denomina le parti del corpo</li> <li>• Conosce ed applica schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in modo corretto gli organi di senso per esplorare l'ambiente</li> <li>• si muove con destrezza nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base</li> <li>• coordina i movimenti, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</li> <li>• perfeziona la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed utilizza il linguaggio non verbale per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove spontaneamente e/o in modo guidato, da solo e/o in gruppo, esprimendosi in base a: suoni, rumori, indicazioni</li> <li>• controlla l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><i>Il gioco e lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi popolari</li> <li>• gioco-sport</li> <li>• regole della competizione e del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire giochi popolari e di gioco-sport seguendo le regole.</li> <li>• Partecipare al gioco collaborando</li> <li>• Rispettare le regole della competizione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><i>Salute e benessere Prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le differenze di genere e le fasi di crescita del soggetto umano</li> <li>• riconosce gli alimenti più idonei al proprio stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cura la propria persona, gli oggetti e l'ambiente</li> <li>• nel muoversi, valuta i rischi evitando e superando ostacoli</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ corretti stili di vita</li> <li>◦ corretti regimi alimentari</li> <li>◦ le funzioni fisiologiche del corpo (a riposo e sotto sforzo)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercita un controllo sulla forza dei propri movimenti</li> <li>• assume comportamenti adeguati alle varie situazioni</li> <li>• Assume corrette regole alimentari</li> </ul>
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1°

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO, INGLESE, LINGUE COMUNITARIE</b>		
<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell’Infanzia:</b> Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E’ sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.</p>	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>• Fa ipotesi sui significati</li> <li>• Utilizza il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i media</li> <li>• Comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla</li> <li>• Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa accadrà nel futuro immediato e prossimo...</li> <li>• Usa i termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più</li> </ul>	<p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Comprende testi di vario tipo (media, manuali, testi divulgativi e letterari).</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Produce e scrive testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (iconici, sonori, etc).</li> <li>• Riconosce e usa il lessico di base e termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

	<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcuni termini di uso comune appartenenti a lingue diverse dalla propria</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Si esprime secondo nuovi modelli di pronuncia ed intonazione.</li> <li>• Utilizza la lingua straniera in ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio</li> <li>• descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio</li> <li>• interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>• scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e famigliari</li> <li>• legge semplici testi di diverse tipologie (istruzioni, brevi storie, biografie, testi narrativi graduati)</li> </ul>

## ITALIANO

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Sa esprimere opinioni personali, sentimenti, stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente avvalendosi di strumenti rispondenti e adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Conosce e usa le più comuni tecnologie informatiche.</li> <li>• Utilizza la riflessione sulla lingua per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>



COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> </ul>	<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di supporto alla comprensione durante (presa di appunti, parole – chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave);</li> <li>figure retoriche di suono e di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri utilizzando le proprie conoscenze e tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>Riconoscere nel testo la presenza di elementi ritmici e sonori</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi di vario tipo (media, manuali, testi divulgativi e letterari).</li> <li>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di supporto alla comprensione (paratesto, tipologie di schemi e mappe, tipologie di sequenze, sottolineatura);</li> <li>strategie di lettura (selettiva, orientativa e analitica);</li> <li>strategie di memorizzazione;</li> <li>struttura e elementi costitutivi di un testo per tipologie (testo narrativo, espositivo, informativo, personale, regolativo, descrittivo, poetico, argomentativo);</li> <li>i diversi registri e il loro scopo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>Individuare informazioni implicite ed esplicite ed elementi costitutivi dei testi mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>Ricavare informazioni dai vari testi e saperle confrontare organizzandole in modo personale.</li> <li>Leggere testi argomentativi e letterari di vario tipo comprendendo la struttura e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce e scrive testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (iconici, sonori, etc).</li> </ul>	<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette);</li> <li>conoscere le tecniche di composizione delle diverse tipologie testuali;</li> <li>conoscere le norme ortografiche e morfosintattiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrare in modo chiaro esperienze, eventi, trame ordinando le informazioni secondo un criterio logico cronologico.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone, procedure selezionando le informazioni in base allo scopo.</li> <li>Riferire un argomento di studio controllando il lessico specifico.</li> <li>Utilizzare fonti e materiale di supporto all'esposizione.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere tecniche di videoscrittura;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi sul tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa il lessico di base e termini specialistici delle diverse discipline.</li> </ul>	<i>Acquisizione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico specifico di base delle singole discipline;</li> <li>• conoscere il lessico relativo agli ambiti di interesse personale;</li> <li>• conoscere le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• conoscere le situazioni comunicative: interlocutori, scopo, intenzione, contesto, prossemica;</li> <li>• conoscere le modalità di utilizzo di dizionari di vario tipo, diverse banche dati e altri repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base ampliando il proprio vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare termini specialistici afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<i>Riflessioni sugli usi della lingua ed elementi di grammatica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di frase minima</li> <li>• Proposizione semplice e complessa;</li> <li>• tipologie di connettivi;</li> <li>• tipologie di coordinazione e subordinazione;</li> <li>• forma e funzione delle diverse parti del discorso;</li> <li>• concetti di significante e significato, polisemia e relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare, usare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice e complessa.</li> <li>• Riflettere sul significato e sui meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta sé stesso, i propri interessi e il proprio mondo</li> <li>• impara a conoscersi attraverso l'ascolto e il confronto con l'altro</li> <li>• è consapevole del proprio modo di apprendere</li> <li>• riconosce le trasformazioni avvenute nell'ambito del proprio percorso di maturazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>• usa la lingua per apprendere argomenti anche di altri ambiti disciplinari</li> <li>• autovaluta le conoscenze e le competenze acquisite</li> <li>• è consapevole del proprio modo di apprendere e delle strategie da utilizzare</li> <li>• riflette sugli usi della lingua e sa scegliere in modo sempre più autonomo, forme e codici linguistici adatti allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• collabora fattivamente con i compagni e gli adulti nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• matura gradualmente una sensibilità interculturale e una consapevolezza plurilingue</li> <li>• condivide nel gruppo le regole e le rispetta</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio</li> </ul>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere e usare il lessico specifico relativo a contesti familiari e di studio</li> <li>conoscere e usare le strutture della lingua relative agli argomenti trattati</li> <li>conoscere diverse tipologie di testi di uso quotidiano</li> <li>conoscere alcuni usi e costumi di popoli di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero, ecc..</li> <li>individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio</li> <li>interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>legge semplici testi di diverse tipologie (istruzioni, brevi storie, biografie, testi narrativi graduati)</li> </ul>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>leggere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso, per lo svolgimento di giochi o per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>• raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>• scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sugli usi della lingua e sa scegliere in modo sempre più autonomo, forme e codici linguistici adatti allo scopo</li> </ul>	<i>Riflessione sulla lingua</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune</li> <li>• confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

## COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

<p><b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p><b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>
--	---

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> <li>• utilizza simboli per registrarle</li> <li>• esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>• riconosce figure geometriche</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>• costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</li> </ul>
--	---	--

	<p>altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>• sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce gli alfabeti di base della cultura e li sa utilizzare in modo appropriato e in ambiti diversi</li> </ul>



## MATEMATICA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici. N, Z, Q, R; rappresentazioni grafiche, operazioni, ordinamento.</li> <li>I sistemi di numerazione.</li> <li>Fattorizzazione.</li> <li>M.C.D. e m.c.m.</li> <li>Potenze e radici.</li> <li>Frazioni.</li> <li>Espressioni aritmetiche ed algebriche.</li> <li>Equazioni di primo grado.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire calcoli aritmetici ed algebrici.</li> <li>Utilizzare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>Determinare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>Calcolare potenze ed estrarre radici.</li> <li>Applicare l'operatore frazionario e operare con le frazioni.</li> <li>Risolvere espressioni aritmetiche ed algebriche.</li> <li>Determinare l'incognita nelle equazioni di primo grado.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Confrontare ed analizzare applicazione e procedure individuando invarianti e relazioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide;</li> <li>Misura di grandezze; grandezze ; perimetro, area e volumi.</li> <li>Teorema di Pitagora</li> <li>Il piano cartesiano.</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare, rappresentare e realizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</li> <li>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>Disegnare, anche nel piano cartesiano, figure geometriche mediante strumenti adeguati.</li> <li>Misurare e calcolare perimetro, area e volume di figure geometriche.</li> <li>Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti.</li> <li>Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili e saper riprodurre scale.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>	<p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di funzione</li> <li>Leggi di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici funzioni e identificare relazioni tra grandezze e saperne riconoscere alcune proprietà.</li> <li>Riconoscere semplici funzioni come quelle di proporzionalità diretta ed inversa.</li> <li>Interpretare rappresentazioni e grafici.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscere e utilizzare il linguaggio matematico. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>Il concetto e i metodi di approssimazione.</li> <li>Evento certo, probabile, impossibile, in semplici situazioni</li> <li>individua eventi elementari ed</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e compiere rilevamenti statistici.</li> <li>Rilevare, organizzare e analizzare dati.</li> <li>Identificare il grafico appropriato per i dati oggetto di indagine e saperlo costruire correttamente</li> <li>Comprendere il concetto di situazione incerta e della sua misura cioè la probabilità.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><i>rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i></p>	<p>assegna ad essi un valore di probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Notazione scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontare, in situazioni significative, dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana</li> </ul>
--	--	--	--

## SCIENZE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i></li> <li><i>Osservare i fenomeni</i></li> <li><i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>La materia e le sue proprietà.</li> <li>Aria, acqua e suolo.</li> <li>Concetti fisici quali: velocità, densità e peso specifico, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>Differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare il metodo scientifico.</li> <li>Utilizzare le unità di misura fondamentali.</li> <li>Affrontare i concetti relativi alle caratteristiche della materia, con particolare riguardo all'aria, all'acqua e al suolo.</li> <li>Sviluppare le conoscenze relative a: temperatura e calore, densità, concentrazione ecc.</li> <li>Rappresentare graficamente e interpretare i fenomeni.</li> <li>Consolidare la costruzione di trasformazione chimica della materia con le reazioni fra sostanze.</li> <li>Ampliare le conoscenze sulle trasformazioni di tipo fisico ed in particolare quelle relative ai passaggi di stato.</li> <li>Individuare i concetti fisici relativi a forza, energia, velocità.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i></li> <li>• <i>Osservare i fenomeni</i></li> <li>• <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le rocce.</li> <li>○ La struttura della Terra.</li> <li>○ Fenomeni endogeni ed esogeni.</li> <li>○ L'Universo e sistema solare.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e interpretare i fenomeni geologici (rocce, minerali, fossili , struttura e storia della Terra ) e le trasformazioni legate ai processi geomorfologici.</li> <li>○ Interpretare i fenomeni astronomici.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i></li> <li>• <i>Osservare i fenomeni</i></li> <li>• <i>Assumere comportamenti e</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Genetica.</li> <li>○ Apparato riproduttore.</li> <li>○ Sistema nervoso.</li> <li>○ Educazione alla salute.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>○ Individuare la rete di relazioni fra i principali apparati del corpo umano.</li> <li>○ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, adottando stili di vita corretti.</li> <li>○ Affrontare il tema della riproduzione con la ricerca del significato dei principali eventi della sfera sessuale.</li> </ul> </li> </ul>

	<i>scelte personali ecologicamente sostenibili</i>		
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Promuovere il pieno sviluppo della persona anche nell'ottica dell'orientamento scolastico e professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Favorire negli alunni l'elaborazione di riflessioni che possano dare loro il senso della propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare informazioni</li> <li>• Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni: forma/funzioni/materiali attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico</li> <li>• Capire le problematiche legate alla produzione di energia e dimostrare sensibilità alle problematiche economiche ed ecologiche legate alle varie forme e modalità di produzione; essere in grado di utilizzare semplici linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e presentarlo.</li> </ul>

immateriale, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
---	--	--	--



<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA, GEOGRAFIA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre</li> <li>• Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>• Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>• Usa le carte geo/storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>• Si informa utilizzando le risorse digitali</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</li> <li>• Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica ai giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di</li> </ul>

<p>attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità'</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p>carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie )</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p>riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>
---	--	---

## STORIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni</li> <li>• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>• utilizza un personale metodo di studio</li> <li>• opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni</li> <li>• usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>• conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>il metodo storico come processo di costruzione della conoscenza del passato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i caratteri del tempo storico (la non uniformità, epoche, durate...)</li> <li>schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, datazione, ciclo, congiuntura...)</li> <li>organizzazione temporale e ricerca</li> <li>il tempo nei libri di storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>collocazione di eventi nello spazio e nel tempo e organizzazione delle informazioni-fatti-eventi secondo una sequenza temporale</li> <li>costruzione di grafici temporali</li> <li>operazioni sul tempo storico: riconoscere la non uniformità (lunga durata, tempo delle strutture, delle congiunture, degli avvenimenti...); le epoche e la periodizzazione...; cronologia essenziale...</li> </ul>
	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Costruzione delle categorie spazio temporali tempo fisico e tempo storico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La realtà del passato non esiste più ma può essere rappresentata grazie a un processo di costruzione di conoscenza fondata sul lavoro di elaborazione di tracce (fonti e documenti) dirette alla ricostruzione di un fatto storico</li> <li>Comprensione e produzione del testo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuazione di problemi, costruzione e verifica di ipotesi di ricerca (tematizzazione della ricerca e problematizzazione)</li> <li>individuazione di relazioni causali tra i fenomeni e loro rappresentazione discorsiva (ricostruzione e spiegazione)</li> <li>educazione ai diversi approcci interpretativi</li> <li>operazioni sul testo (comprensione, de-costruzione, produzione ecc.)</li> </ul>
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Mappa di conoscenze sul passato del mondo storicizzabile mediante strutturazione di quadri di civiltà</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare quadri di civiltà diversi <i>Ogni civiltà va contestualizzata nello spazio (dove?) e nel tempo (quando?) e riferita a determinate "forze storico-sociali" (chi? come?)</i></li> <li>Indicatori : <ul style="list-style-type: none"> <li>economia e vita materiale</li> <li>organizzazione sociale</li> <li>organizzazione politica</li> <li>cultura (religione, arte, letteratura...)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>il rapporto uomo-ambiente e le risposte che l'uomo ha trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e sopravvivenza della specie (economia e vita materiale)</li> <li>il modo in cui sono regolati i rapporti tra gli uomini (organizzazione sociale)</li> <li>le modalità secondo cui si articola il potere (organizzazione politica)</li> <li>la cultura, ovvero tutte le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc. che vanno al di là del soddisfacimento dei bisogni materiali</li> </ul> </li> </ul>

	<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce quadri di civiltà: dal generale al particolare</li> <li>• Conosce aspetti e avvenimenti della storia locale</li> <li>• Conosce alcuni aspetti materiali di fatti ed avvenimenti trattati che hanno condotto alla realtà storica contemporanea</li> <li>• Conosce alcuni elementi di organizzazione istituzionale, dal Comune, alla regione, alla nazione, all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
--	-------------------	---	---

## GEOGRAFIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli elementi di base della rappresentazione spaziale simbolica (territori, regioni, continenti, sistema solare) e della rappresentazione grafica di dati;</li> <li>Conosce i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche;</li> <li>Conosce e comprende il concetto di scala;</li> <li>Conosce i vari strumenti per l'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta su una carta e nella realtà;</li> <li>riconosce punti di riferimento fissi o occasionali;</li> <li>riconosce i punti cardinali, anche con l'uso della bussola;</li> <li>utilizza programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;</li> <li>legge e interpreta grafici e tabelle;</li> <li>comunica efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le diverse tipologie di carte geografiche e le loro funzioni;</li> <li>conosce la terminologia specifica relativa agli ambienti naturali;</li> <li>conosce le principali caratteristiche delle diverse società umane (aspetti demografici, sociali, economici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>comprende fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>comunica fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali;</li> <li>conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua sulla carta i principali elementi fisici e morfologici;</li> <li>confronta e interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in prospettiva diacronica;</li> <li>progetta azioni di tutela e valorizzazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo su diversa scala;</li> <li>conosce alcuni elementi di geopolitica (confine, territorio, fenomeni demografici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>osserva e interpreta gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, tenendo conto della loro evoluzione storica, politica ed economica</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Profilo delle competenze uscita Scuola dell'Infanzia:</b> Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.	<b>Profilo delle competenze uscita 1° ciclo di istruzione:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>• rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti anche audiovisivi e multimediali.</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali)</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• esplora i primi alfabeti musicali,</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>• fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• è in grado di ideare e realizzare, anche</li> </ul>

<p>utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, strumenti</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio</li> <li>• riconosce il proprio corpo, denomina le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• interagisce con gli altri nei giochi motori</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta gestualità tecniche.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi ( fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di ingegnarsi per il bene comune</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI</b>	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Promuovere il pieno sviluppo della persona anche nell'ottica dell'orientamento scolastico e professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Favorire negli alunni l'elaborazione di riflessioni che possano dare loro il senso della propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>• Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva .</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare (comunicazione) usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare e inventare la realtà per realizzare un messaggio visivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della grammatica visiva le loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi, in particolare :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ addensamenti e allineamenti dipinti</li> <li>○ varietà di linee</li> <li>○ varietà di texture</li> <li>○ campiture e accostamenti di colori primari secondari, caldi e freddi e complementari</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere luci ed ombre nella realtà e nelle opere d'arte</li> <li>• Conoscere le configurazioni che formano una composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo</li> <li>• saper rappresentare luci ed ombre attraverso il chiaro e scuro</li> <li>• saper applicare le regole della prospettiva centrale e accidentale per rappresentare lo spazio</li> <li>• saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arte e/o alle comunicazione visiva con l'utilizzo di alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo</li> <li>• saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>• utilizzare un metodo di lavoro efficace per realizzare un progetto seguendo il</li> </ul>



<p>diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in una immagine la distribuzione delle figure su più piani individuando gli indici di profondità</li> <li>Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte nella comunicazione visiva e gli effetti percettivi ed espressivi che producono</li> <li>conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche</li> </ul>	<p>metodo proposto (raccolta dati, obiettivi, progetto esecutivo e realizzazione)</p>
	<p><i>Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini delle comunicazioni multimediali per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprendere il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> </ul>
	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, ambientale artistico del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e saper spiegare il significato del patrimonio culturale e artistico</li> <li>saper applicare in modo autonomo un metodo di lettura di un'opera d'arte</li> <li>Saper compilare una scheda di rilevazione di un'opera d'arte</li> <li>Ampliare la conoscenza di termini specifici e del loro significato</li> <li>Saper eseguire un confronto mettendo in relazione due opere</li> </ul>

## MUSICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a precorsi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<i>Conoscenza del linguaggio musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>
	<i>Esecuzione vocale e strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare la voce e gli strumenti didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>
	<i>Rielaborazione, improvvisazione, composizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici schemi ritmico-melodici e strutture formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Progettare/realizzare eventi sonori anche integranti altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>
	<i>Ascolto, analisi, dettato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i parametri del suono, schemi e strutture formali, notazione tradizionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>
	<i>Contenuti storici e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali di vari generi, stili e periodi</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base e posturali adattabili alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e sensazioni del proprio stato d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole della propria competenza sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• L'alunno è in grado di entrare in relazione con gli altri , di ricercare e applicare a se stesso comportamenti dello “stare bene “</li> <li>• L'alunno è capace di integrarsi, assumersi responsabilità e ingegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende opinioni e culture diverse, capisce differenze tra sport di culture diverse e le mette in relazione con quelle del luogo in cui vive</li> </ul>

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>Utilizza gli aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi ( fair-play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di ingegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<i>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le funzioni fisiologiche ed i loro comportamenti in funzione del movimento.</li> <li>Conoscere i cambiamenti della preadolescenza.</li> <li>Riconoscere i ritmi.</li> <li>Riconoscere le informazioni principali sulle procedure adottate per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo ai cambiamenti morfologici.</li> <li>Riconoscere le modificazioni cardio-circolatorie.</li> <li>Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali ( forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> </ul>
	<i>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate.</li> <li>Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento,combinazione, equilibrio,orientamento,ritmo e trasformazione.</li> <li>Utilizzare variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</li> </ul>
	<i>Espressività corporea</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione.</li> <li>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo.</li> <li>Utilizzare in forma espressiva , creativa e originale il proprio corpo e gli oggetti.</li> </ul>
	<i>Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole e le scelte arbitrali più importanti dei giochi e dei sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici più essenziali.</li> <li>Conoscere modalità cooperative che valorizzano le diversità di ciascuno sulle attività sportive.</li> <li>Conoscere le regole del Fair-play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo.</li> <li>Svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>Relazionarsi positivamente mettendo comportamenti corretti e collaborativi.</li> <li>Gestire le proprie abilità tecniche e partecipare.</li> </ul>
	<i>Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</li> <li>Conoscere gli effetti delle attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condividere, utilizzare , rispettare le regole utili alla convivenza civile e alle attività motorie e sportive.</li> <li>Organizzare sempre percorsi di</li> </ul>

		motorie e sportive su se stessi.	allenamento e applicare principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.
	<i>Ambiente naturale e aquaticità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambienti naturali.</li> <li>• Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive nell'ambiente acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità espresse in situazioni ambientali diverse, non solo in ambito sportivo, ma anche in situazioni quotidiane.</li> <li>• Nuotare anche in apnea, utilizzando più stili e sviluppando resistenza.</li> <li>• Utilizzare le abilità in attività ludiche in acqua.</li> </ul>

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

	<b>IDENTITA'</b>	<b>AUTONOMIA</b>	<b>CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza di sé ;</li> <li>• Sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna a portare a termine il compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse identità;</li> <li>• Riconosce le tradizioni culturali e religiose;</li> <li>• Rispetta le regole condivise;</li> <li>• Collabora con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nelle feste cristiane il messaggio di Salvezza;</li> <li>• Distingue Dio Padre e Gesù Suo Figlio.</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza di sé ;</li> <li>• Sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</li> <li>• Opera collegamenti;</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna a portare a termine il compito assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse identità;</li> <li>• Riconosce le tradizioni culturali e religiose;</li> <li>• Rispetta le regole condivise;</li> <li>• Collabora con gli altri;</li> <li>• Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza di sé ;</li> <li>• Sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</li> <li>• Opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni;</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna a portare a termine il compito assegnato;</li> <li>• Utilizza un proprio e personale metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse identità;</li> <li>• Riconosce le tradizioni culturali e religiose</li> <li>• Rispetta le regole condivise</li> <li>• Collabora con gli altri</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda;</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	

	<b>COMPETENZE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>		Scoprire la Chiesa come luogo di preghiera e Famiglia di Dio	Conoscere figure significative della Storia della Salvezza (Noè, Abramo...)	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua;	Riconoscere negli insegnamenti di Gesù sentimenti di amicizia, amore e solidarietà.
<b>Scuola Primaria</b>		Individuare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.	Leggere direttamente pagine bibliche cogliendo il messaggio cristiano	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua; Individuare significative espressioni d'arte cristiana;	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un proprio progetto di vita
<b>Scuola Secondaria 1°</b>	L'alunno è aperto alla ricerca della verità. Sa interagire con le persone a partire dal contesto in cui vive. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa articolata secondo carismi e ministeri; Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.	Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.



**Il Curricolo d'Istituto è il prodotto di un percorso di ricerca-azione realizzato dal Collegio Docenti negli anni scolastici  
2012/13 – 2013/14.**

**Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Livia Cappella**

**Coordinamento Figure Strumentali:  
Ins.te Giuliana Massaro  
Prof.ssa Gabriella Rocco**

**Commissione Curricoli dell'IC di Maniago:  
Francesco Cossetti  
Antonella Della Barbera  
Daniela Di Luzio  
Lucia Di Nardo  
Antonietta d'Onofrio  
Cristina Santi  
Lucia Trevisanutto  
Nerina Venier**